











في نادي المدينة المنورة الثقافي :

# الأدب العربي في الكيزان

حسين فارس - المدينة المنورة -

لقى الدكتور بدوي ضيافة محاضرة بكلادي الأدبي بالمدينة المنورة بعنوان « الأدب المعاصر في الكيزان » بحضور عدد كبير من الأدباء والمثقفين واستأذنته وطلاب الجامعات بالمدينة المنورة - وقد بدأ ضيفنا المحاضرة بلحمة عن عصر القوة الذي سبق عصر الضعف والقرى الذين أصابها عقل وجسم العربي حيث أشار إلى أن عصر النهضة الذي تعيشه بدأ حين أحست الأمة بوجودها

ومقوماتها فكان منطلقها بحث وإحياء تراثها . وقد وجدت أن أعمالها عبر الأجيال وعبد المجيد وساعد على ذلك الإحياء نشوء المطبعة فنشرت كتب التراث وظهر الاهتمام بدراسات الأدب وكان من مظاهر الاختيارات للبارودي والشواريذ لابن خنيس وأعيدت الدراسات على الأسس القديمة إذ كانوا يرون أنها الثقافة اللازمة للأدب ومثل هذا كتاب « الوسيلة الأدبية لحسين المرصفي » ونشرت كتب في البلاغة والفقه ونشأت حركة الإحياء لمسيرة حركة الحياة لمسيرة الحياة

د . بدوي طبانة :

## الشعر في طريقه إلى الموت الخطابة ماتت موتاً شنيعاً

وتنأى الدكتور بأنه مستغنى عن الشعر لأن الجميع على مختلف مستوياتهم يستمعون بالفن القصص كما أشار في محاضراته إلى أن

المعاصرة هي الترجمة ثم الاقتباس ثم التأليف الذي استقرت به ذهوب الدكتور طبانة إلى أن فن القصص هو الطاغى على الحياة الأدبية فكانت ثلاث خطوات خطتها القصص

القصص على يد رفاة الطباطبائي وادت هذه الترجمة إلى فن قصص جديد مدهر ساعد المسرح على أداء واجبه فكانت ثلاث خطوات خطتها القصص

ثم أشار الدكتور طبانة إلى احتكاك العرب بلغتهم فنقلوا بعض ثقافتهم مترجمة حتى كثرت الترجمة واستناد منها على سبيل المثال « شرقى » في شعره فوجد عنده « الشعر المسرحي » وهذا هو الجديد في الحياة الأدبية . وقد تأسر شوقي بروايات شكسبير فدفعه هذا للإبداع في فن حديث كان شرة الاتصال وكان فتحاً جديراً في الأدب وقد اقتدى شوقي غيرة من الأدباء .

وكذا فن القصص له بذوره في تراث العرب الأدبي كما في قصص الحيوانات والمقامات وقد استندنا من ترجمة



بدوي طبانة

طه حسين

مصطفى صلقير الرفاعي

محمد هاشم رشيد

الحر واعتبر بأن هذا الحديث يطول . أما عن الشعر الشعبي فقال : « إنكم تقارون الشعر الشعبي في الجوايز وهو شعر عامي ليس شعبياً وفريق بين عامي وشعبي إذ أن شعر الشعر الشعبي القدم والعراقة والنهج بقلته مثل ألف ليلة وبليدة فهذا أدب شعبي ومثل الألبانة والأوديا على رأي أن هوميوس ليس بقلتها ومثل أغاني التروبادور .

كما نوه الدكتور المحاضر إلى أن العامة خطر على القصص التي هي لغة القرآن والتي لها من الخصائص ما يميزها على لغات العالم . وختتم المحاضرة بقوله : إن الشعر في طريقه للموت تكاثف عليه أوليائوه وأعدائوه . الإهداء معروفون وأما الألبانة فركبوا الوجه حتى لا يتسبوا للتخلف . وقال : إن الشعر الحر ظاهرة جديدة فدعونا فلن نكتب لها قول النقاد موتاً أو حياة . فالنقد الأدبي كقول باجيانها أو إمامتها .

الفرقان والهدم من أمثال سلامة موسى الذي ينحى على الأدب باليوم والترويج ويصفه بأنه « أدب الفقاع » ويقول « لا تريد بلاغة الكلام بل بلاغة الأرقام » ويريد أن يصنع لغة جديدة من العامة والقصص ثم يقول المحاضر وهذا بلاء وتكرير إذ كيف يفهم العرب بعضهم بعضاً لو تركوا القصص التي بها جمع الشتات . إن دعوة سلامة موسى محاولة لافناء الإسلام والقرآن . ثم تعرض المحاضر للصنعة في الفن فقال :

إن بعضهم قد زعم الناس في الفن بكلمة الصنعة وأقول إن الصنعة ليست بغيضة بل هي ضرورية إن العرب تسمى بالفن صناعات . ويصنع الأدب والأدب لهذه الصنعة لأنه يقتل اللقطة ويأتي بأولها على المعنى وأتمها



الجاسر يلقى كلمته

## نادي الرياض يكرم الجاسر

عكاظ - الرياض :

أقام النادي الأدبي بالرياض مساء الأحد ١٧ / ٦ حفلاً تكريمياً لعلامة الجزيرة الأستاذ حمد الجاسر . حضره العديد من رجال الفكر والأدب والثقافة . بالإضافة إلى رجال الإعلام والصحافة . وعدد آخر من المثققات والكاتبات اللاتي تابعن الحوار الثقافي مع علامة الجزيرة عبر الوسائل السمعية المتوفرة بقاعة الحفل .

واحتفاء بالأستاذ الجاسر الذي استأذنته بن أديس رئيس النادي كلمة ترحيبية تحدث خلالها عن جهود الأستاذ الجاسر في مجال الفكر والعلم والأدب وأشار بمنجزاته الأدبية وخاصة ما أنجزه الجاسر في مجال الصحافة والإعلام والتأليف . كما ألقى الأستاذ سعد الواردي كلمة أخرى بهذه المناسبة . أما الشاعر أحمد الصالح - مسافر - فقد تلا قصيدة في حضرة هذه المناسبة التكريمية الجميلة .

بعد ذلك أرتجل العلامة حمد الجاسر كلمة أعرب فيها عن شكره للنادي الأدبي بالرياض والمثقفين عليه . كما شكر الحاضرين على حضورهم وتطرق إلى سيرة حياته . مشيراً إلى بعض المواقف والكتب التي ألفها . كما نوه عن أهمية كتاب « المعادن » في الجزيرة العربية . والذي يعكس على تأليفه الآن . حضر الحفل معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم . ومعالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري والأستاذ عثمان الصالح وعدد كبير من رجال الفكر والأدب والثقافة .

## جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية

### الكيمياء العضو معدنية في التحضيرات العضوية

واس : صدر حديثاً عن مكتبة القريشي بالرياض كتاب علمي جديد بعنوان « الكيمياء العضو معدنية في التحضيرات العضوية » تأليف الدكتور محمد إبراهيم الحسن . ويعد الكتاب إضافة جديدة إلى المكتبة العلمية العربية كما أنه يلبي احتياجات طلبة كليات العلوم في الجامعات . وجاء الكتاب في ١١٥ صفحة مشتملاً على أربعة فصول يعرض في الفصل الأول منها أساساً عامة حول الروابط الكيميائية التأثير التحفيزي وخواص المركبات العضو معدنية للمعادن الأساسية في التحضيرات العضوية . ويبحث الفصل الرابع المركبات العضو معدنية للمعادن الانتقالية مثل خواصها وتفاعلاتها وترجع أهمية هذا الكتاب إلى استخدام المركبات العضو معدنية في التحضيرات العضوية التي في بعض الأحيان تأخذ صيغة صناعية . بالإضافة إلى سد فراغ كبير تعانيه المكتبات العربية في مجال العلوم الحديثة .

### العدد الثاني عشر من « عالم الكتاب »

عكاظ - مكتب القاهرة : صدر عدد ممتاز من المجلة الفصلية « عالم الكتاب » التي تصدرها هيئة الكتاب المصرية بمناسبة معرض الكتاب التاسع عشر بالقاهرة . وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات مثل « مكتبات الأطفال » . « تشريع حق المؤلف بين الواقع والقانون » . « عرض وتحليل لبعض الكتب » مثل كتاب « بالو واما الرواية العربية الحديثة » للدكتور سيد حامد النساج . « عرض وتحليل الأستاذ محمود العزبي » وكتاب « قراءة في وثائق البهائية » للدكتور عائشة عبد الرحمن - عرض وتحليل الدكتور عاطف العراقي - هذا بجانب العروض الموجزة لعدد من الكتب تذكر منها : « تطور المكتبات الجامعية بالجزائر » - « بوابير الثقافة الإسلامية وحركة النقل والترجمة » . « المجتمع الإسلامي في ظل الإسلام » . « الواقع الفلسطيني » . « مصر والقضية الفلسطينية » . « جوز ميلتون » . كما اشتمل العدد على الأبواب الخلفية « أخيل وتحقيقات » . ندوة العدد . وكان موضوع الندوة عن كتاب الطفل « أخذ ورد » . « ماذا يقرأون الآن » . هذا بالإضافة إلى فهرست المصرية للبريطانيين العرب .

### الثقافة العالمية .. والمدنية في الأدب العربي الحديث

عكاظ - مكتب القاهرة : صدر العدد ٢٢ من مجلة « الثقافة العالمية » التي تصدر كل شهرين وتقدم الجديد في عالم الثقافة والطرح المعاصرة . واشتمل العدد على عدة موضوعات هامة يجانب تقارير المراسلين من لندن . واشنطن . مدريد . أروبا الشرقية . موسكو . ومن الموضوعات والأبحاث التي جاءت بالعدد : « نظرة في كتابات التاراج الإسلام » . « البيروني : رائد من رواد الدراسة المقارنة للأديان » . « التعليم الإسلامي في هندوستان العصور الوسطى » . « رسالة ابن سينا عن اللاهوت المستعملة في علاج أمراض القلب » . « المجلد وظهور فكرة المنظور البيولوجي » . « المدنية في الأدب العربي الحديث » . وهذا الموضوع الأخير يلمح د . س . أوستل ترجمة حسن محمود عباس والموضوع يناقش التناقض بين بعض التحولات الاجتماعية وظهور أشكال جديدة من الكتابة - والعلاقة البينة بين الطبيعة وبشكل النشاط الأدبي عامة ودور المدنية في تشكيل النشاط الأدبي خاصة المدن الحضارية منها .

# أصبح عطلة عائلية رائعة في القاهرة وواجه النجوم

عن طريق شراء استثمارات الدخول في السوق المصرية بصورة صحيحة حيث تتوفر تفاصيل السابقة لدى أسواق السوبرماركت أو لدى المحلات الرئيسية لتأجير أفلام الفيديو .



## رائداً .. حصل مجاناً على كتاب النجوم البائع

فما عليك إلا جمع خمسة أغلفة تويكس (مصبغات ثنائية وزن ٦٠ جرام) واستبدالها بالكتاب في المحلات الرئيسية لتأجير أفلام الفيديو . كل شخص بمقدوره أن يواجه النجوم بفضل تويكس ! ينتهي العرض في ٣٠ أبريل ١٩٨٧ . (تبعاً لتوفر الكتاب)



















## حوار مع بائع التمر المعجوز

# النخلة : جذوعها اعمدة .. وجريدها سقوف .. ونواها غذاء

## التمر الجفاف قيمته الغذائية اكبر من المبرد

### تغني الشعراء والادباء العرب بالنخيل والتمور

محمد الجبجي - الرياض  
في مدينة الخرج التي قاربنا الصمفي خالد عبدالعزيز الجبجي بائع التمر وقرر ان يدير معه حوارا قصيرا للتصريف على بعض الحقائق عن التمر وانواعه وطريقة بيعه .  
اقرب خالد من البائع المعجوز الذي كان منهمكا في ربط اجولة التمر .  
بدا القاريء الصمفي يسأل - بائع التمر - عم عبدالله - هل لازال هناك اقبال على شراء التمر رغم وجود الثلاثيات التي تجففه وتحفظه فيبدو وكأنه طازج .  
تهدد البائع المعجوز وقال بصوت واهن : لم يعد هناك اقبال على التمر متكما كان يحدث في الماضي بعد ان وفقت به فترات طويلة .  
ثم اضاف بصره قائلا : هذا اثر كثيرا على دخلنا ولم نعد لانسف نجد لدينا سوقا نمارس فيه تجارتنا .  
قال القاريء الصمفي بجد :  
السفر .. رحيل في الذات .. في العذات .. في الاقطار .. في الرؤيا .. في البشر .. هذه الزاوية .. محطة قصيرة تتصلح فيها .. تجربة .. سفر ..



بالبيع فيه ، ولانتمتع الذهب لكان آخر خاصة وان الزايات اعتلت عليه .  
ايهما افضل التمر الجفاف الطازج ام التمر المبرد ؟  
- بالطبع التمر الجفاف افضل وله فائدة

غذائية كبيرة ، اما التمر المبرد بالتجفيف فانه يفقد قيمته بعد التبريد .  
واستطرد مؤكدا : حتى المذاق يختلف حيث تلاحظ ان التمر المبرد يفقد الطعم المستساغ الذي اعتاد الناس عليه .

حاول خالد تفسير دقة الحوار لمحرفة بعض الحقائق الهامة والمعلومات القيمة التي تفيد القاريء فقال للبائع المعجوز الذي يخزن في ذاكرته خبرة وتجارب وحكمة السنين .. ماذا تعلم لك شجرة النخيل ؟  
قال : النخلة هي شجرة العرب المباركة ولم تقلق صانعها عند انتاجها التمر فجريدها عراش وسقوف ، وجذوعها اعمدة ، ولها حبال وحشو ومكامل واثاث ، ولها غذاء للابل والدواب .  
واستطرد قائلا : كما ورد ذكر النخلة في القرآن الكريم حيث جعل الله سبحانه وتعالى النخيل احد اشجار خلقه ونعمه حيث قال في كتابه الكريم في سورة يس : وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وجبرنا فيها من الجن .  
كما اوصانا بها الرسول عليه الصلاة



## مازقا في .. المطار !!

### أهطم باقامة مراكز ترفيهية في كل حي بالمملكة

او مرتين في العام رغم انها يعيشان في نفس المدينة التي يعيش فيها .

فكرة  
● هناك فكرة حازت على اعجاب واحلم بتنفذها في الملكة وهي اقامة مراكز ترفيهية في كل حي ليقضي اطفال وشباب الحي اوقات فراغهم فيها خاصة في فصل الصيف على ان يشمل المركز الترفيهي مساح وملاعب مختلفة ، ويضع كل فرد رسما سنويا حتى يكون حريصا على سلامة وصيانة المركز والاستفادة منه .



د . عبدالله الهذلي



حركة العمل لاجلها

صالح مطر الغامدي - الطائف  
زحام من التاشيرات يسكن صفحات جواز سفر الدكتور عبدالله الهذلي رئيس قسم الاجتماعيات بالكلية المتوسطة في الطائف .  
تلح من بين هذا الزحام اسماء دول عديدة منها الولايات المتحدة الامريكية - كندا - اسبانيا - سويسرا - اليونان - المغرب - سنغافورة و ...  
يؤكد : الهذلي ان اهل مكان زاره حتى الان هو جزر هاواي بالولايات المتحدة الامريكية لما تتمتع به من طبيعة جميلة وطقس معتدل وشواطئ جذابة .

صلة الرحم  
لم اجد بلدا يرقى في عاداته واثاره بوشائج الترابط الاجتماعي والخلق الى مستوى مملكتنا الحبيبة .  
ويضيف قائلا : مثلا في الولايات



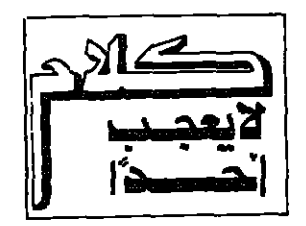
شبكة مياه شرب ، وامطار ، ومجاري

● جلال الشطيح بادارة العلاقات العامة في مصفاة بترومين بيعت احتفال بمقد قرائه على ابنه السيد محمد مسعود عبدالعزيز الف مبروك .  
● محمد مسعود ببيتة الارصاد والبيئة السعودية يرق وجره بترومين اسماعيا « وعد » و عهد « اقر الله بهما عين والديهما .  
● الملازم اول محمد عمر عتيق بالدفاع المدني في نجران يتماثل للشفاء بعد ان لبت به وعلة صلبة الزنت الفرائش في مستشفى الملك خالد عدة ايام . سلامات .  
● حصل الشاب محمد يحيى السقاقي على درجة البكالوريوس في قسم المحاسبة من جامعة الملك سعود . الف مبروك وعقبال الدكتوراه .



حسن سميط محمد السقاقي

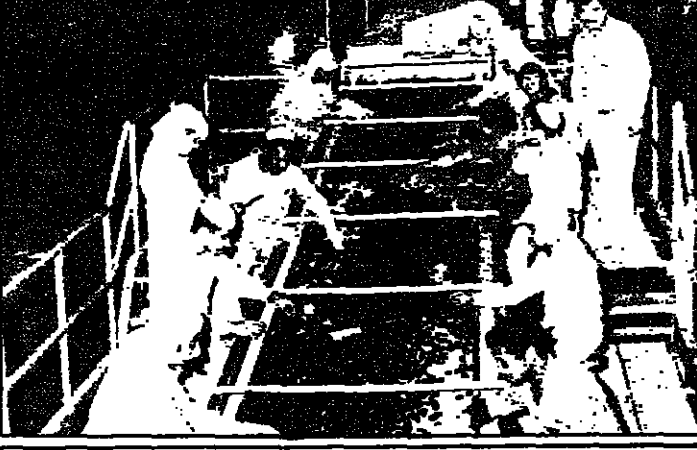
● تمت خطوبة علي هلال احد مشغوبي مديرية شرطة جيزان على ابنة السيد حسين محمد عيسى علي . الف مبروك .  
● الكاتب المعروف الاستاذ محمد زارع عتيق يرق على السير الأبيض في مستشفى الملك فهد بجيزان اثر اصابه بازمة مرضية . سلامات .  
● يرق السيد حسن فتح الرحمن سناري بمولودة جميلة اسماعيا « مريم » جعلها الله من مواليد السعادة .



### صحوة .. وغفلة !

ان تعلى هذه فتاعة وان تأخذ هذا امر طبيعي ولكن ان تعلى دين ان تأخذ فهد غفلة .  
اما اذا اخذت بلاطه فانها بالضرورة .. انتهازية .  
من منا يراجع نفسه في لحظة صفاء .. لحظة انعتاق من قيود الشجر البيومي . لحظة تخل عن اثاره زرعها فيها ايام العصر المادية الصاخبة .  
من منا لا ترسم على انباهه نشوة النصر . وابشامة التضفي . حينما ينهب مشاعر الآخرين .. كذبا وغفلة .  
من منا يستطيع ان يتجاوز لحظات التفلق اللزجة .. التي تدوم في بعض الاحيان لسنوات العمر بأكمله .. على أمل زائف ان تزول .. ولكنها ترسخ مثل جذور صخرية .. ليس لانها تمنح ذلك ، ولكن لاننا بالفعل نرغب في هذا .

كلنا بالصدق هذا او بعض هذا ولكن تتفاوت فيها درجات السقوط ويظل الامل الوحيد المشع في اعماقنا ان هناك لحظة يمكن ان تكون مشقة المشكلة الحقيقية انها في بعض الاحيان تأتي بعد فوات الاوان .



هل انت متفول؟  
هل تفكر في كيفية تنشيط أعمالك وترويجها؟  
إنت !  
مكتبة جازيت  
يمكننا تقديم العون لك

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١  
٥١٤١١ ٥١٤١١

هكذا من الأجل





في امسية وفاء فنية اعلامية .. جمعية الثقافة والفنون :

# تكريماً لرواد الصحافة الفنية



طارق عبدالحكيم يلقي كلمته بالمناسبة.



أسرة الصحافة الفنية وشهادتها التكريم.

كانت مأسفة للشارع يحيى توفيق أن يولد يومه الثاني سمره . بعد أن أودى الصباح . متزامناً مع الحدث . حيث لم يتبق في أيسال الإبداعات إلى كثير من الأصدقاء وزملاء الوسط الفني . كان الحفل زمن التسليم . حيث تقبلت دار البيضاء ندوة فنية جمعت المستثمرين في فرع جمعية جدة بالشرقية والمحررين الفنيين في المناطق الأخرى .

## من الإلهام والاشواق

علي فقتش محمد خيرى عمر أحمد سعيد

### السهرة الخليجية المشتركة

سهرة الليلة على القناة التلفزيونية الأولى ( السهرة الخليجية المشتركة ) والتي ستبث من دولة الامارات العربية المتحدة .. وستعطيها العديد من الفترات المنوعة والبرامج التلفزيونية الفنية والفنانين ايشا شريف اخباري من ( الامارات اليوم ) ويضم البرنامج الجديد فنانين دول الامارات في مختلف الفترات الفنية .

### ضلع خفيفة .. في الرياضة والشباب

من أبرز فقرات برنامج .. الرياضة والشباب التلفزيوني الذي تستهدفه في الساعة الواحدة ظهراً لقاء مع اللاعب صاحب منتخب خفيفة ولقاءات مع لاعبي الكاراتيه في منتخب صاحب خفيفة ولقاءات مع لاعبي المنتخب العربي مع منتخب مصر الشقية .

### عصر اليوم من حفل نقل النصر والطايب

محمد عبدالعزيز الجبيلي . الرياض : قامت أسرة البرنامج التلفزيوني استوديو رقم واحد بتسجيل حفلة فنية من البرنامج يستضيفها الملك خالد الجامعي وكية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .

### قصر الزمان ويحذر البحور

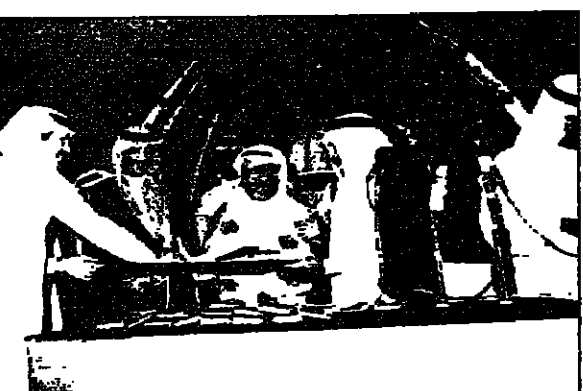
قصص المشاق .. برنامج يذاع في الساعة الثانية عشرة وخمس وأربعين دقيقة مساءً من إذاعة الرياض خلاله اليوم عن التراث الشعبي حيث يتحدث عن قصة الحب بين ( قمر الزمان بدور ) والتي توسعت فيها ألف ليلة وأيلة وسبق أن قدمت القصة كاملة في مسلسل . قال الزاوي . في شهر رمضان الماضي .

### خوجة .. والجلبة الطبية

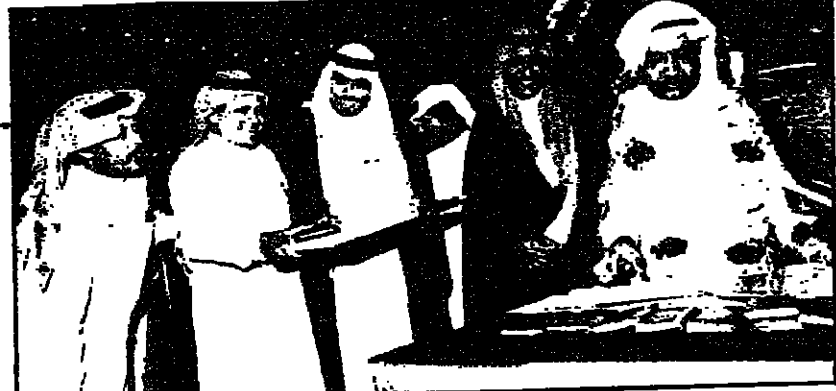
الدكتور عبدالحكيم خوجة مدير العيادات بمستشفى الملك فهد كلف بالقيام بإعداد وتقديم برنامج ( الجلبة الطبية ) الذي ستقدمه إذاعة البرنامج الثاني من بداية الدورة الإذاعية الجديدة . مدة نصف ساعة أسبوعياً .. وذلك إحتفالاً بتوفيق البرنامج اليومي ( طبيب اليوم ) الذي سجل نجاحات كبيرة خلال الدورات الإذاعية السابقة والذي كان يدهم ويقدمه فؤاد سدي ويخرجه سامي عتيق .

### محمد صبحي ٦٠ دوراً متقلداً

محمد صبحي يستعد الآن للقيام ببطولة ٦٠ حلقة تلفزيونية يقدم فيها في كل حلقة بتقليد دور مختلف متعلداً على تقديم نماذج بشرية لتلقى بها كل يوم مثل البطل والمؤرخ والصحفي والكتاب والمفكر والناقد وغيرهم يكتب هذه الحلقات لبتين الرمل ويخرجها احمد بدر الدين .



صالح المزروع يستلم شهادته من عبدالمقصود خوجة



سليمان العصيمي افتاء استلام الشهادة

## الفنانون يشاركون الاعلاميين فرحتهم لوحات فنية شعبية وحداثة سلطان ابرز الفقرات طارق عبدالحكيم والحسيني والمزروع يسلمون الشهادات

مساء امس الاول وفي صالة القفص الذهبي بجدة . كان موعد الصداقة الفنية مع التكرم حيث اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حفلاً ساهراً قدمت خلاله الميداليات والشهادات التقديرية على رواد الصحافة الفنية والاعلام الفني في الصحف ومجلات المملكة . منذ بداية الاهتمام بالفن المحل اعلامياً ..

وكانت بادرة جيدة من فرع جمعية الثقافة والفنون ان يبال رجال الصحافة والاعلام هذا التكرم تقديراً للجهود المتواصلة التي بذلوها لخدمة الفن والفنان السعودي ولدفع عجلة الفن للارتقاء به الى اعل المستويات .

رواد التحرير الفني

• الأستاذ بدر احمد كرم مدير عام وكالة الأنباء السعودية . وهو أحد الرواد . غلب عن الناحية لظروفه العملية وقد خدم في مجال الصحافة الفنية سنوات طويلة باسم « مايا » ، « اعلاميا » و« فنيا » . عكاظ .

• الأستاذ جلال ابويزيد أحد أبرز الوجوه في مجال التحرير الفني عمل به متعاقباً وشرفاً منذ عام ١٣٨٤ هـ في جميع المطبوعات بالمملكة بدأها في « عكاظ » ، « مايا » ، « بلبلية » ، « ورس » حالياً لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجدة .

• الأستاذ حمدان صدقة . يعمل بديوم كلية الصحافة للسرعة أحد رواد الصحافة الفنية الاوائل وأول من أصدر كتاباً فنياً في المملكة . « الفنون » ، شارك في تحرير جريدتي الاضواء والرائد تنقل في عدة صحف محلية عين سكرتيراً في الجمعية منذ تأسيسها عام ١٣٩٢ ثم رئيساً للجنة الثقافية وله العديد من المشاركات الادبية والثقافية والفنية كتب العديد من السبعات والتعليقات والمؤامرات للاذاعة والتلفزيون . له « تحت الطبع » كلام مؤنون . و « اوراق مسمية » .

• الأستاذ سليمان العصيمي . يشغل حالياً منصب مدير تحرير الزميلة « الوفاء » . غلب منذ أكثر من خمسة عشر عاماً في التحرير الرياضي تولى الاشراف على عمل ساحة الفن بجريدة الرياض وتحت اشرافه تحولت الصفحة الى ملحق فني وساهم في فتح قنات كبيرة في الداخل والخارج اعطى على اثرها الملحق شخصية مميزة .

• الأستاذ سمير الدهل فنان تشكيلي معروف اضافة الى استاذيته في الصحافة الفنية التي عمل بها في جريدة « الجزيرة » . منذ ١٣٩١ كرسماً ومخبر صحفي وفي ١٣٩٥ عمل في التحقيقات المتوتمة .. عين رئيساً للجنة التشكيلية بالجمعية في الرياض ثم مديراً للاعلام والنشر وفي عام ٩٦ اشرف على الصفحة الفنية بـ « الجزيرة » . ثم اظهر اول ملحق فني بالجزيرة مع شقيقه منصور اقام العديد من المعارض التشكيلية مثل المملكة في كثير من المهرجانات والمناسبات الثقافية والفنية .

• الأستاذ صالح المزروع فنان تشكيلي بكالوريوس اعلام من جامعة الملك سعود ويشغل حالياً مدير البرامج التوجيهية بتلفزيون الرياض ومديراً للاعلام والنشر في الجمعية والرياض . التحق بالجلبة الصحفي منذ عام ١٣٩٦ في « الجزيرة » . اضافة الى عمله كرسام لجنة . علم الفن . الكويتية ثم انتقل للعمل في جريدة « الرياض » مشرفاً على اشرافه واول ملحق فني شهدته صفحتها المحلية . اهل الفن . لمدة اربع سنوات

عمل مشرفاً على تحرير صفحة فنية

كما شمل التكرم ايضاً الاساتذة محمد الوكيل الذي يشغل حالياً مديراً لتحرير الزميلة الجزيرة والاستاذ علي الرايزي وعلي الطيحيان وعبدالعزیز المنصور والرجل الاعلامي البارز محمد الشعلان وعدد كبير من المشررين والمحررين الفنيين .

الحفل

بدأ الحفل في الثامنة والنصف مساءً بنائات من الذكر الحكيم ثم بدأ الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان مدني

## الفنان التشكيلي يوسف جاما ومعرضه الشخصي الاول

على السبيل . جدة : يوسف جاما معرضه الشخصي الاول وذلك مساء الاربعاء القادم ٢٧/٢٨ وحتى الخامس من شهر رجب وذلك بإقامة وروشان للفنون الجميلة بشرط شك بن الوليد . استعداداً للفنان يوسف لمعرضه الاول بدأ من قبل اربع سنوات وفيه يعرض اولى اعماله الزيتية والتي رسمها قبل اثنتي عشرة سنة .

هذا إضافة الى العديد من الاعمال الجديدة .

كما يقيم الفنان بالمتحف العميق ببيته المحلية معجنته المتوفرة في اعماله الحرفية .. والبياتك آخر تجاربه الفنية .

من ارشيف الفنانين



لغة اليوم عمرها أكثر من ستة عشر عاماً اختارها من اليوم حفل زفاف الأمير طلال بن منصور حيث تجمع عدد جيد من فنانينا منهم طلال مداح ومحمد عبيد وسراج عمر وفوزي محسن وسامي احسان وعبد مزي وعبدالله ماجد وتواب عبيد وعمل ميثاق مع الفنان محمد الوكيل .

### توفيق الدقن يغادر غرفة الانتعاش

تحتضن صحة الفنان توفيق الدقن الذي كان قد انتقل إلى غرفة العناية المركزة بمستشفى المعادي العسكري نتيجة قصور في وظائف الكلى وقد قضى بالاستشفاء أكثر من عشرين يوماً وتقدر خبرته خلال الأسبوع القادم . وكان عدد كبير جداً من الفنانين قاموا بزيارة توفيق الدقن منهم عادل إمام ويحيى نوراً ومحمود ياسين وشهيرة وعبد المظم إبراهيم ونادية لطفي .

### شركة فسار للاحم الطازج

تعلن أنها قد ألفت الاختتام السابقة الخاصة بها وأنها اعتباراً من يوم السبت ٢٣ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨١ م ستستعمل الختم الموضح بصورتها أدناه في جميع الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة وأن كل مستند لا يحمل الختم المبين أدناه لن يكون ملزماً للشركة ولا يصحده ...



## كريم بين BEANNE

لازالة النمش وحَب الشباب يحل بشرتك ناعمة براقعة كالؤلؤ

مؤسسة عصام العرج  
جدة ٢١٥٣٨٩١ - الرياض ٤٠٢٣٢٤  
مؤسسة الراشد التجارية  
الدمام - تليفون : ٨٣٢٧٦٦







الرياضة والشباب

هل يواصل النصر مناقشته على البطولة

ولهذا يسمى اليوم الى كسر التفوق النصراري المستمر عليه ويكرههم بالهزيمة التي اعاد الثاني ان يكره بها ضيوفه ..

● هل يذوق النصر طعم الهزيمة امام الثاني ولاول مرة .. ام يواصل النصراريون الحاق الهزائم بفريق الثاني ..

هذا السؤال يتداوله الجمهور الرياضي بالمنطقة بمساحات مختلفة ولكنها جميعا تصب في معنى واحد وهو ان المباراة اما انها تأكيد لتفوق واستمرارية بالنسبة للصرايين .. او انباء ذلك وبداية تفوق جديدة بالنسبة للصرايين ..

ويصعب علينا ان نضع مقارنات بين الفريقين خاصة عندما نستعرض اسماء الفريقين وذلك من الناحية الفنية .. ولكن يمكننا ان نضع مقارنات بين الفريقين على وجه العموم وفي هذه الحالة ان نجد ان هناك بونا بين الفريقين .. فنحن نتوقع ان فريق الثاني يعرضه

صالح الفهد - حائل

يخوض الفريق الاول لكرة القدم بنادي النصر عصر هذا اليوم الخميس لقاء صعبا للغاية امام نظيره . قاصو الكبار . فريق الثاني وذلك على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل .

● فريق الثاني الذي لم يلق في هذا الدوري اي هزيمة على ارضه يريد اليوم ان يكون ختامها مسك . وفريق النصر الذي لا يزال عشمه في نيل البطولة متوافرا يلعب في خلف القفطين وتحقق ما عجز عنه الآخرون بهزيمة الثاني على ارضه وبين جمهوره . ولهذا هناك تنوع لمباراة اليوم ان تكون فقه في القوة والاثارة .. لاسيما وان طاقميا فريقين قويين عرف احدهم بتجوهم البارزين الذين يشكلون ابرز عناصر مستحقنا الرياضي وعرف الفريق الآخر بشموحه وحماسته الكثرين .

ويتوقع ان اللقاء الكبري - كما يقال - ونحن نراه اليوم صار من ضمنهم . كيف لا وهو وبالرغم من عمره القصير داخل الاسرة المتأخرة والذي لم يتجاوز عامين صار ينافس وبفوق الاختلال المركز الرابع . وهذا بدون شك يعتبر انجازا كبيرا يبق للثلاثين ان يفخروا

● اذا كان مدرب الثاني (كارلوس) يريد ان يحمي مراه من اهداف مايد عبدالله فالرقابة المصيبة هي الملح الايجد ذلك . ولا اظن مدرب الثاني سيفعل هذه النقلة الهامة بعدما نجح وايد الصوري في مثل هذه الماهام كان اخرها عندما راقب نجم الاتحاد وهداف الدوري حتى قبل من المباراة (محمد سويد) .

● ماجد عبدالله مطالب اليوم بزيادة رصيده من الاهداف ليصبح هدف الدوري وعليه ان يهرب من الرقابة اذا كان يريد ان يظل الشباك الطائفة مراقبة ماجد عبدالله يجب ان لاتتسى دفاع الثاني بقية لاعبي النصر وفي مقدمتهم الكوسيرا (محسن الجمعان) .

ولهذا اليوم لاشك ان اختبار صعب للفريق النصراري وبالتأكيد فان مدرب النصراري ذلك تماما . ولهذا نعتقد ان . بينهما . قد جمع معلومات كافية عن فريق الثاني ليتعامل معه اليوم بشكل جيد . ويتناسب مع فريق يلعب بحماس وطموح ويتمد على اللعب الرجولي النادر في ملاعب السعودية .

● وفريق الثاني الذي كانت له مواقف مشرفة مع جميع الفرق الممتازة



محمد عبدالله الفهد - حائل

يصل الرياض مساء اليوم قادما من باريس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز بن عبد العزيز الثاني . هذا وقد تابع سموه نتائج الامم في كافة الالعاب من هناك .

حسام تبوك ..

عائلته المرواني - تبوك

تقام اليوم مباراة في تصفيات كأس الآخرون من نهج والكره بين نادي حائل وسدق المباراة في مدينة الشرج . يتكلم المباراة على حكم من تبوك وهو حكم ساحة متقن سيد بغدادي ويؤسده موسى ابراهيم عسيري ومحمد علي عسيري .

الطائف - و. اس.

استلمت على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف برنامج الرياضة للجميع بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن محمد والذي استمر تسعة ايام . وقد القى مدير مكتب الرياضة العامة لرعاية الشباب بامالطائف محمد بن عثمان كلمة رحب فيها بالاستاذ فهد بن محمد والحضور ووضح في كلمته ان البرنامج اشتمل على اربع مسابقات رياضية هي كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة . والعب القوي واشار الى ان هذه الجهات المشاركة في هذا البرنامج بلغ ٨٢ ادارة ومصلحة حكومية .

بعد ذلك قام امير الطائف بتوزيع الكؤوس والشهادات على الفرق الفائزة والمشاركة في البرنامج حيث حققت قيادة منطقة الطائف العسكرية المركز الاول في كرة القدم والمالاب القوي وحقت قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف المركز الاول في تنس الطاولة كما حققت منطقة الطائف للاتصالات السموية المركز الاول في كرة الطائرة .

النصر يواجه المحيط وسط ظروف صعبة



فريق الطائي

مؤسسة بلاتيني لمساعدة مدمني المخدرات

● ميشيل بلاتيني نجم الفرس لكرة القدم . خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في باريس حيث أعلن انشاء مؤسسة لمساعدة مدمني المخدرات لاتلعب من هذه العادة السيئة . ويبدو بجوار بلاتيني رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم . واس صورة تذكارية مع لاعبيه



امير الشباب يوافق على تنظيم الدورة الرياضية الوطنية للعبة

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تنظيم الدورة الرياضية الاولى للخطوط الجوية الوطنية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة القدم خلال الفترة من غرة شهر رجب القادم حتى الرابع منه .

صرح بذلك مدير الدورة الرياضية غازي كمال مشيرا الى ان المباريات ستقام على ملعب رعاية الشباب بجدة .

في نهائي الدوري العاشر لممتاز اليد

الاهلي بأربع فرص.. والخليج بفرصة فمن يكسب..!

الثالث لا يزال مجهولا بين العربي - النجمة - الوحدة

على بطولة الاول.. انور يلعب على أمل هزيمة الحزم..



الاهلي - يد

ابطال الخليج قبل لقاء الخليج

عبدالرزاق معاذ : لانتعب بالفرصتين بل تلعب للقوسون فقط

الهاشمي رزق الله : وضعي كمدرّب يجعلني ابتعد عن الحساسية والتوقعات

معد فؤاد - جدة

هناك فرق كبير بين الحديث على الورق وبين الواقعية في ارض الملعب ولكن انطباعات وتوقعات اللاعبين تختلف في ذلك . وكثيرا ما يتعنى الانسان ان يجسد قوله بالعمل والنتيجة المتفرقة داخل الملعب ولقاء اليوم الهام الذي يجمع بين الاهلي والخليج لكرة اليد له طابعه خاص لدى اللاعبين وبالأخص بين افراد بطل الخليج لكرة اليد فكان لنا هذه اللقاءات القصيرة معهم لنخرج بهذه السطور ونضعها امامك عزيزي القارئ فكان بداية اللقاء مع ..

عبدالرزاق معاذ :

بالاصابات السابقة ولا ادري عن القادم

فمبارتنا اليوم من وجهة نظري هي مباراة بطولة بعد ذاتها فبالرغم من ان فرصتي التعامل والفوز لصالحنا ولكن امل بتحقيق الفوز لكي تثبت جداتي في هذه اللعبة . وكذلك نعيش خسارتنا في الاول بالدمع

طلال هاشم :

كما يعلم الجميع بان هذا الموسم يعد الموسم النهائي في ريد ذلك ساعنا اعزائي للجميع . كما وعدت سمو الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي ومجلس الادارة والجامع الاملاوي بان نحقق البطولات الثلاث للنادي . فكانت البداية كاس الخليج وان شاء الله نحقق درج البطولة ومن بعد ذلك كاس الاتحاد

عبدالرزاق معاذ :

سيرة عبدالله : لتاسل ولا غور فمصوليتنا كبيرة

صالح الطريقي : جماهيرنا مفتاحنا للفوز

محمد جوهر : لقاءات الاهلي والخليج مثيرة وحساسة

محمد جوهر :

ليس بغريب عن الاهلي والخليج مبارياتهما في تحديد البطولة لانهما يحتكران ذلك منذ سنوات مضت فلذا غرّف لهما تشكيلة تشكّل في اي لقاء آخر . كذلك في الصعوبة التخل في عملية من الفائز ومن الخاسر ولعل نتائج المباريات السابقة تدل على ذلك فاللقاء بينهما مثقال في حد كبير . ومع هذا نامل بان نحقق البطولة لنضيفها الى رصيدها السابق وكان اخرها بطولة الخليج فلذا سنسعى جادين لتحقيقها مع مساندة جماهيرنا الوالية لنا وهذا مطلب اساسي من اجل الفوز .

الكوكب يفوز على الوحدة في الوقت الاضافي

حسين السريحي - ابها

نجم الكوكب من الجرح في الفوز على الوحدة وحقت قاعدة الملك فهد المباراة التي اقيمت بينهما في ابها بعد وقت اضافي حيث انتهت الوقت الاصل للمباراة بتعادلهما بهدفين لكل منهما . حكم المباراة جمعة سعد وعاونوه خليفة السويلم وعلي الشريدة .

صباح اليوم بالرياض

لاعبو السلاح يتمايزون مع فرقهم بالملز

سعد السبيعي - الرياض

يقوم الاتحاد السعودي للسلاح بطولة المملكة للاتية واليهيات للشباب سلاح سيف المبارزة وذلك صباح اليوم على صالة السلاح بملعب الملز ويشترك في هذه البطولة الادوية واليهيات التالية : القادسية - الخبر والاتفاق - النهضة - الدمام والجزيرة - دارين - وج من الطائف - الهلال بالرياض - الشباب

من الرياض قاعدة الملك فيصل بتيوك - قاعدة الملك فهد بالطائف قاعدة الملك فهد بخميس مشيط جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - مركز التدريب بمعهد العاصمة النموذجي - مركز تدريب الاتحاد بجدة - قاعدة الرياض

مساء الاحد القادم

صالح خليفة علي

القسم الرياضي بمكتبة المنطقة الشرقية يستضيف عند الساعة من مساء الاحد القادم وحقي التمسعة نجم المنتخب والاتفاق اللاعب صالح خليفة الذي يزد على استفساركم ويستعرض لرائكم في نفس الموعد على مستوى

٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨ - ٨٢٦٦١٨٨

صالح خليفة

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

والمباراة التي تجمع بينهما هي

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧

الاهلي

١٣٩٩  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧









